

KUK - AKCE

1.6.2019 Kolík 19' aneb divadelní maraton
16:00 - 22:00 v ŽDJC

Proč Kolík pořádáme? Hlavně proto, abychom se mohli mezi-souborově potkat, popovídат, podívat se, na čem ostatní pracují, či jak se jejich představení vyvíjí a užili si společně strávený den! Přijďte si s námi užít divadelní atmosféru na Dendeti!

2.6.2019: Štrudl v Mostě, 18:00

4.6.2019: Gerta S v Kunraticích, pro školu

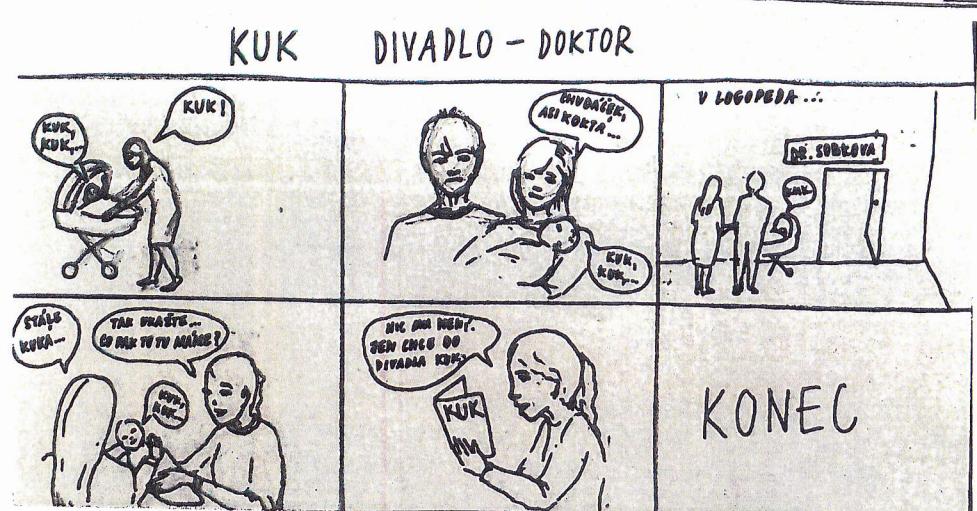
6.6.2019: Gerta S v Sokolovně Řepy, 19:00

závěr června: BOJOVKA pro členy souboru KUK

2.8. - 11.8.2019: letní soustředění v Želivě

???

Jakež známený zvěrokruh je v souboru KUK nejvíce zastoupeno?



Nina Strnadová



PÁR SLOV NA ÚVOD

Váření rodiče, prarodiče, kamaraďi a další příznivci souboru KUK, dovolujeme si vám představit naši nový zpravodaj KUKnews, který se budeme snažit zaplnit zajímavými články jak o souboru a reportážemi z přehlídek, tak o divadlech, historii divadla, divadelních osobnostech i recenzemi k představením, filmům a knihám.

V každém čísle se dočtete novinky z jednotlivých skupin - co právě zkouší, co je v brzce době čeká... Mezi pravidelné rubriky bude patřit KUKseznamka, kde vaš postupně seznámíme se členy souboru a také dalsími pro nás důležitými osobnostmi. Nesmíme zapomenout na velice důležitou rubriku - Inzerce! Stává se, že do představení sháníme rekvízity, kostýmy apod. a tak budeme rádi, když nám s tím pomůžete. Samozřejmě nebude chybět soutěžní otázka Komiks, povídka na pokračování a Zaslechnuto.

Doušáme, že si KUKnews oblibíte a oceníme každé podněty pro další čísla.

Nyní přejeme krásný a divadelní Den dětí a těšíme se na shledání na soustředění v Želivě.

SHRNUTÍ DIVADELNÍ SEZONY

2018 / 2019

KUK-ky

Naše drobotina se letos nejprve seznamovala mezi sebou hrazením. Poté jsme se již vrhli do prázdnin základních dovedností a v žižkovském divadle naš cíka velký fest i křest.

KUK-áčky

Divadelní sezónou nás na každém kroku provázel masočava a květina Julie. Naštěstí jsme zůstali celí a v žižkovském divadle ji vysoustíme na Vaš.

Nastali se meriční odvážlivci, kteří si vyzkoušeli své reakční umění a dokonce postoupili do krajského kola.

INZERCE

Máte doma opuštěnou bílou nefunkční peckovou sluchátku a chcete pro něj najít nový domov? Věnujte ho nám, dobré se o ně postaráme a navíc jste dlestanou roli v představení

"KUKátko"

Máte v peněžence zbytečné množství věnnostních kartiček? Budeme rádi za jejich věnování do představení Po stupněch civilizace.

"KUK-ářice"

Zpátečníci

RECENZE

STOPARŮV PRŮVODCE GALAXIÍ

Stoparův průvodce galaxií je vtipná sci-fi napsaná v roce 1980 spisovatelem Douglasem Adamsem. Příběh vypráví o Arthurovi, který jen tak tak unikne zničení planety Země díky svému mimozemskému příteli a jejich dobrodruhství maskuje galaxii. Knihu velice vtipnou, ale nenahradíme jen klouzající a tlusknutý humor, ale i zajímavý a překrásný příběh, který zajíme i hned počátkem čtenáře. Knih je celkem pět i ja však čelil pouze první dílu. Knihu byla v roce 2005 zfilmována i já si ale myslím, že knížka je mnohem lepší než její filmové zpracování. Knihu doporučuji všem zábehlym fanouškům sci-fi, ale i novičkům jako představení tohoto žánru. Více mohu snad říci pouze "sbohem a děk za všechny tyby".

Matěj Škorpi

ZASLECHNUTO

KUK-áči Matěj na dlelečku zkousí lastatu zapomenutou na to, že si mají vztah na scéně lasturu, kterou jim má poté Matěj vrátit TAKHE TO DAL NEJDE! PROČ SI NEHRAJETE S TOU LASTUROU! JA VÁM JI MAÍM VZÍT!!!!!!

KUK-áčko A: Nastavíš mi tu nohy? B: Nastavuji

Jak jste se seznáml s Ivanou a proč učí na této škole?

Náhodou. Víděl jsem její představení a tak jsem ji oslovil.

Jaký je Vaš názor na KUK?

KUK je něco úžasného. Je v něm cítit život. Možná ti herci ani nevěděj jak to dělají.

- Otázky připravili členové souboru KUK.
- Nejen za odpovědi, ale za vše, co pro naš dělají, děkujeme Ivaně Sobkové a Vladimíru Vosahlíkovi!

VLASTNÍ TVORBA

V této rubrice si v příštích číslech budete moci přečíst odkutnívky z vlastní tvorby našich KUKáčků. Těšte se a pokud budete chtít přispět, poslatěte na mail agi.maskova@seznam.cz.

POVÍDKA NA POKRACOVÁNÍ od Lindy Bartošové

Začátek

Jednou ráno se Filip probudil řinčením mobilního telefonu. Byl tak unavený, že nemohl otevřít oči víc. Po chvíli mobil utichl a Filip znova usnul.

Filip je třicetiletý „pohledný“ muž s ženou a dvěma dětmi. Má hnědé krátké vlasy, modré oči a lašskou povahu. Ještě chvíli spal, když v tom do pokojí vrhl jeho kamarač Hugo a zícal růst jak na lesy. Ten měl na rukou od Filipa dlouhé dredovate vlasy a hněde oči, ale většinu postavy měli podobnou. Povahu má pochopovon a je líný, ale když se do něčeho zapálí, umí takhmoct za provaz. „Vratí naš, vrati naš!“ řval nadílení Hugo. „Ustaňej ospalce, poletíme do vesmíru!“ „Cože?“ vyskočil Filip. Hugo samou radostí skočkal až do stropu. „Přijali naš do té začínající posádky a poletíme na měsíc!“ ...

KUK-íci

Úplně na začátku jsme začali zkouset představem „Mysí národ“ na motivy povídky Requiem za myšího krále. Zahráli jsme to, jenže jsme to bohužel po prázdninách všechno porazomíeli, takže se z toho nakonec upustilo. Naštěstí, právě dodeláváme nové představení na motivy románu Pán Much a hlavně se pilně přípravujeme na premiéru v Dubci 25.5.

KUK-átko

Dáreček nebo Paměť?

Naše dlouhoměsíční práce na představení konečně začala pořádat. 2 původního scénáře už zbyly jen strápky, z některých vznikly nadupané verze.

Za tento rok jsme toho hodně zařádili. Vyzkoušeli jsme si umět mít strohost bez emocí, stráňat a poznávat budoucnost; historii, díky tomu jsme se posunuli k civilizačnímu zpracování předlohy. Díky tomu jsme se posunuli k civilizačnímu zpracování předlohy. Díky tomu jsme se posunuli k civilizačnímu zpracování předlohy. Díky tomu jsme se posunuli k civilizačnímu zpracování předlohy.

Nikdo neměl dokonalý a ani nám se katastrofy nevyhnuly. Přes hejtice přijímačkový rok naše docháčka nebyla vůbec perleť, ale i přesto jsme to nějak dokopali. Momentálně pilně a zodpovědně zkoušíme.

Peace

Váš Kukátko

[sledujte naš na Instagramu: @kukatko

KUK-u-řice & Zpátečníci

Letošní sezona pro naš byla velmi náročná, ale také úspěšná. Neustále jsme přeskakovali z jednoho představení do druhého a občas se na scéně dělo něco, co ve scénáři opravdu nebylo. Sdílela se nám GentaS. Můžete za to štvrdl a nová inscenace na motivy románu Karla Čapka Válka s Mloky. Po stupni civilizace

Nejprve nás pozvali s inscenací Gerta S na říjnový festival DVD (děti, výchova, divadlo) na DAMU do Disku, kam přišlo opravdu mnoho diváků a bohužel se všechni do sálu nedostali. Dále jsme byli v hledání vhodný prostor a v listopadu vyzkoušeli KČ Práhon. A do třetice se Gerta S účastnila Brzehovelského divadelního festivalu v Dolních Chabrech, kde vyhrála diváckou cenu.

Štúdiu se podíval do zahraničí a každá jeho repríza byla v jiném herceckém obsazení. V lednu byl zahrán po deseti hodinách v autobuse v Německu v Brémách na festivalu KULTUR ON TOUR, odkud přivezl mnoha ocenění. Další repríza byla v březnu v Rusku na Mezinárodním hudebním festivalu, kde štúdiu vyhrál a byl porotou oceněn za svobodu na jeníště a za režii.

Naše nejnovější inscenace prošla převážně zkouškou období. Premiérová modernizovaná verze Po stupních civilizace bylo přeměnění vánoční atmosféry v hoření, utahlé Květiny přímo na scéně. A od té doby čely scény v jiném pořadí a vrátky zmatek, když nikdo neví, co dělat... Až ještě se nemohli domluvit v základní, protože hrájeme na obrácenou arénu... když bylo po všem, ulevilo se nám, že to máme za sebou! Celé se všichni oblehnuli na přehlídku Přemostění (Mladá scéna v Mostě) po přednášce profesora anglické literatury, odborníka na Shakespeara Martina Hilskeho.

Další verze, tentokrát zkrácená, v omezených počtu a na koncertové jeviště, se objevila na scéně Divadla v Celestine v rámci vystavování výtvarní literatury sardíns Capkoviny, kde se to opět nevyhnulo komplikacím. Tentokrát zkrácená projekce, problém se zvukem...

Chtěli bychom se omluvit ostatním skupinám, že kvůli našim občas přišli o zkoušku a poděkovat Davidovi Novotnému za technickou výpomoc a doprovod na Přemostění. Další díky patří koli Dohhalové a Agi Maškové za spoluhraní ve štúdiu. A nezapomeněme poděkovat našim věrným divákům! Díky moc ❤

Kolik „trofejí“ jste vyhráli?

Já žádnu, ale naši žáci už obložili všechny skříňky v ředitelství.

Jak často sváčíte?

Nemáme to moc času. V poledne chodíme do školní jídelny. Musíme dodržovat životosprávné, máme-li ještě chuť vydrtět.

Jaké je Vaše nejoblíbenější „jídlo“?

Burrgulaš.

Jaká je Vaše oblíbená příchut' zmrzliny?

Pistáčiova.

Jaký je Vaš oblíbený film a písnička?

Amadeus od Formana. A písnička? Mnoho.

Máte nějaký Koníček?

Ne; když je vytvarné umění.

Už jste někdy suploval divadlatko?

Když ano, ale od té doby, co zde působí Ivana si to už netroufám.

Hrál jste někdy divadlo? Pokud ano, bavilo Vás to?

Ne, ale kdyby moc bylo to bavilo, jen nevím jestli by divadlo, pokud by tam vůbec přišli.

Jak dlouho trvalo nejdéle představení, které jste viděli?

Maraton v ZDJC od Ivany Šubkové - 6 hodin v kuse.

Jaký byl Vaš největší divadelní zažitek?

Chodil jsem do Divadla v Dlouhé, a rád.

Jaké je Vaše oblíbené divadelní představení?

Nemám zvláštně oblíbené představení. Vídám je to to, které právě vidím.

Jaký je Vaš nejoblíbenější druh umění?

Už jsem to napsal, výtvarné.

Co na té roce bylo nejtežší a proč mě bavila zjistit, když si tu hru přečte...

Kolik Ti je?

... dost na to, abych byla někdy uhasena! ... ale málo na to, abych rychle regenerovala ...

Jak vlastně KUK vznikl? Koho napadl název KUK a má nějaký význam? Jak dlouho už nejstarší KUK hráje? kuldivadlo.cz/o-nas

Máš nějakou děsivou historku o budově školy?

Jo!!! ... ale dozvět se ji až na naši 'závěrečné četnice' strážidlu bojovce :)

Vladimír Vošahlík ŘEDITEL ZUŠ ŠTÍTNÉHO

Jak jste se dostal k tomu, že jste ředitel?

Náhodou. Nikdo o tuto pozici neměl zájem, byl to starší kolektiv.

Jak dlouho jste ředitelem? Chátel jste někdy skončit s funkci ředitele školy?

27 let. Mnohokrát. Vídly. Když se vyskytly nějaké problémy.

Baví Vás vaše práce? O co všechno se staráte? (Co všechny děláte sám v kanceláři?)

Ahoj, pokud se domníváte. Ředitel se musí starat o všechno. Jeto jiné, jak na vojně. Tam má na všechno lidi. (Sedím u počítače, ale nespím, jako můj předchůdce pan Tomašek.)

Jste pořád klidný?

Snažím se, aby to tak vypadalo. Dať to hodně práce

Kolik stál Vaš počítač?

Asi 15 tisíc.

Co plánujete v budoucnosti s budovou školy?

Budova patří obci Praha 3. Ale stejně plánuji vybudování super divadla v prvním patře. Pokud ta budova pak nespadne

CENA KUK

Na setkání po letním soustředění 2019 proběhne vyhlášení CENY KUK za sezónu 2018/2019. Vy rozhodnete! Zde nominace v jednotlivých kategoriích:

PŘEDSTAVENÍ SEZONY 2018/2019

nominace → Placatý Králek za dřívější hereckou práci s herečkami Masožravkou Julie za zvláštní těžkohráčskou roli na scéně Pán Much za vytvoření osobitých postav a energické polohy během ztvárnění Pamět za úspěšné završení dvouletého úsilí Štrůdl za ocenění z Brejcha a Ruska Po stupních civilizace za jednoznačně největší počet rekvizit Gerta S za reprezentaci na přehlídce DAMU

HEREC SEZONY 2018/2019

nominace → Tom Magera za procedění krev na jeviště 19.3.2019 v Dolních Chabrech v inscenaci Gerta S Kubá Žeman za záškok za zraněného, role pracovníka STB inscenace Gerta S, 19.3.2019 v Dolních Chabrech Tonda Šimáček za rychlé nastudování role ředitele v inscenaci Masožravky Julie Mňá Amrichová za rychlé nastudování role předsedkyně rady starších v inscenaci Pamět Anička Vojvodová za rychlé nastudování role sestry Johany v inscenaci Pamět Maty Lada za rychlé nastudování role otce v inscenaci Paměti

KATAstrofa SEZONY 2018/2019

nominace → otevřený ohně na jeviště: Most, 4.4.2019, Po stupních civilizace 2. říčem stojanu se světem: Dubec, 25.5.2019, Pamět 3. říčky: Dolní Chabry, 19.3.2019, Gerta S

TECHNIK SEZONY 2018/2019

nominace → Maty Lada za silnoveďatačky do inscenace Paměti David Novotný za všeobecnou technickou vý pomocí a doprovod do Mostu a na kladlačku a vykladáčku rekvizit Kubá Žeman za všeobecnou technickou vý pomocí

RECITÁTOR SEZONY 2018/2019

nominace: Anička Vlčková, Dominik Wells, Hermann Tajoursky, Matěj Škorpiol, Nina Střadová, Jessica Salomová i Agi Mačková, Mňá Amrichová, Sonja Linhartová

DIVÁK SEZONY 2018/2019 — s nominacemi všichni rodiče členů souboru

KUK seznamka

Ivana Sobkova'

Jaké téma bude na soustředění?
To je překvapení!)

Když si byla malá, dělala si taky divadlo? Jaký byl Tvůj první kontakt s divadlem? Jak ses dostala k divadlu?

Já se jako dítě hrozně styděla, takže představovala, že bych na jevišti něco říkala cizím lidem byla pro mne naprostě nemyslitelná. Když mi bylo asi patnáct, v blázinci (Psychiatrická lečebna Bohmice), kde jsem vyrůstala, neboť tam moji rodiče mají služební byt, hledali dobrovolníky, kteří by se zapojili do projektu dramaterapie a pomáhali při zkoušení divadelního představení s pacienty. Friklašila jsem se, pomáhala s organizací, připravovala texty... a jednoho dne se ocitla i na jevišti...

Jak často čteš knížky?

Prakticky neustále... Já mám dokonce knížkama vystlanou postel...

Jaký je Tvůj oblíbený film a písen?

Film? Příznač svobody Luisa Bunuela.

Oblíbená písnička? Jeeeee... těch jeeeee... a nejsem žáňově ani příliš vyhraněna: poslechnu si Jashou parku, Zuby nafty, Traband, Hm... Benny Goodman... Mozarta... Janis Joplin...

Jakou barvu vlasů máš doprovody? Proč máš červené vlasy?

Měla jsem vlasy na černo, kaštanové, blond, šedivé... a zakotvila jsem u červené... To proto, abyste mě rády chyť hned nasle.

Co máš nejdříji k jídlu?

Maso. Jídlo. Kdykoli.

Dělala si nějaký sport nebo děláš? Pokud ano - jaký? No... bude to zase asi neuvěřitelné, ale na základce jsem dělala lehkou atletiku a na závodech skačkala výšku a daždu (a docela úspěšně!). V sedmé třídě mi zjistili

skoliozu páteře a já m'sto závodů a sportu skončila na čtvrt ročníku v dětské lečebné ortopedických rad.

Jaké bylo Tvé vysněné povolání?

Zvěrolékařka, učitelka, psycholožka, kaskadérka, architektka, jaderný fyzik, klavíristka, zpěvačka... toho bylo... a většinou se to doslova rychle střídalo...

Jaký byl Tvůj první přijímací rozhovor a jak ses cítila?

Poprvé jsem byla na pracovním rozhovoru hned po maturování. Chyběla jsem si tehdy, ještě než se přihlásila na Pedagogickou fakultu, vyzkoušet, jestli m'lo to fakt bude s dětmi žádat. A jak jsem se cítila? Dost jsem se zapotila zejména při výslechu rozhovoru, proč chci pracovat v mateřské školce jako učitelka, když jsem právě dokončila elektrotechnickou průmyslovku, obor silnootoku energetika.

Jaká je Tvůje nejoblíbenější skupina? Se kterou skupinou se pracuje nejlépe? Jak stavě dítě učíš nejraději?

Všechny a se všemi... každá skupina je trochu jiná; každý z vaš je jiný; na každém věku je něco fajn... a také pestrost m' baví...

Proč nejsme v té učebně 14?

Protože 15!

Co je nejtěžší na přípravě představení?

Bor se časem.

Jak dlouho děláš učitelku na divadlo?

...druho... začala jsem na sklonku minulého tisíciletí... takže fakt dlouho!

Jaké bylo Tvé první představení? (ve kterém si hrála)

V Bohmicke divadelní společnosti to bylo Morodochium, Kolač a textu T. R. Fielda.

Jaká role, kterou si hrála, Teď bavila nejvíce? Co na ní bylo nejtěžší? Proč Teď bavila?

Eva v inscenaci divadla AHA! podle předlohy - divadelní hry Borise Viany